

# Jackele, Bira schüttla

aus dem Ries

Jack - e - le, Jack - e - le, Bi - ra schütt - la, Bi - ra went net  
Jack - e - le hot se d'Hos ver - ris - sa, i hob's hö - ra

fal - la. Jack - e - le hi, Jack - e - le her,  
knal - la. D7

Jack - e - le isch a Zot - tel - bär. Zot - tel - bär.

Tanzbeschreibung: Aufstellung paarweise im Kreis, Blick zur Kreismitte  
Hüft-/Schulter-Fassung oder Armring-Fassung

Takt 1-8: Zwei Drehungen mit Nachstellschritten links herum (ein Nachstellschritt pro Takt),  
auf das erste Viertel in Takt 8 mit dem Außenfuß stampfen

Wiederholung Takt 1-8: Drehung rechts herum

Takt 9-10: Tänzerin mit drei Nachstellschritten eine Vierteldrehung links herum um den Tänzer,  
der die Bewegung am Platz mitmacht

Takt 11-12: wie Takt 9-10 rechts herum zur Ausgangsstellung

Takt 13-16: Eine gemeinsame Drehung links herum mit Nachstellschritten

Wiederholung Takt 9-16: genau so, gemeinsame Drehung rechts herum

Weitere Strophe: Jackele, Jackele, du muß tanza, in deam scheana ganza Rias.

Jackele mit dia Zottelfranza, heb beim Tanza deine Füaß! Jackele hin, ...

Quelle: Aufgezeichnet von Karl Höpfner, Gewähr: Otto Günter, Oettingen

Veröffentlicht im "Rieser Bauerntanz-Büchle" von Karl Höpfner, Reimlingen 1974 (Manuskript)

Tanzbeschreibung von Günter Franzus