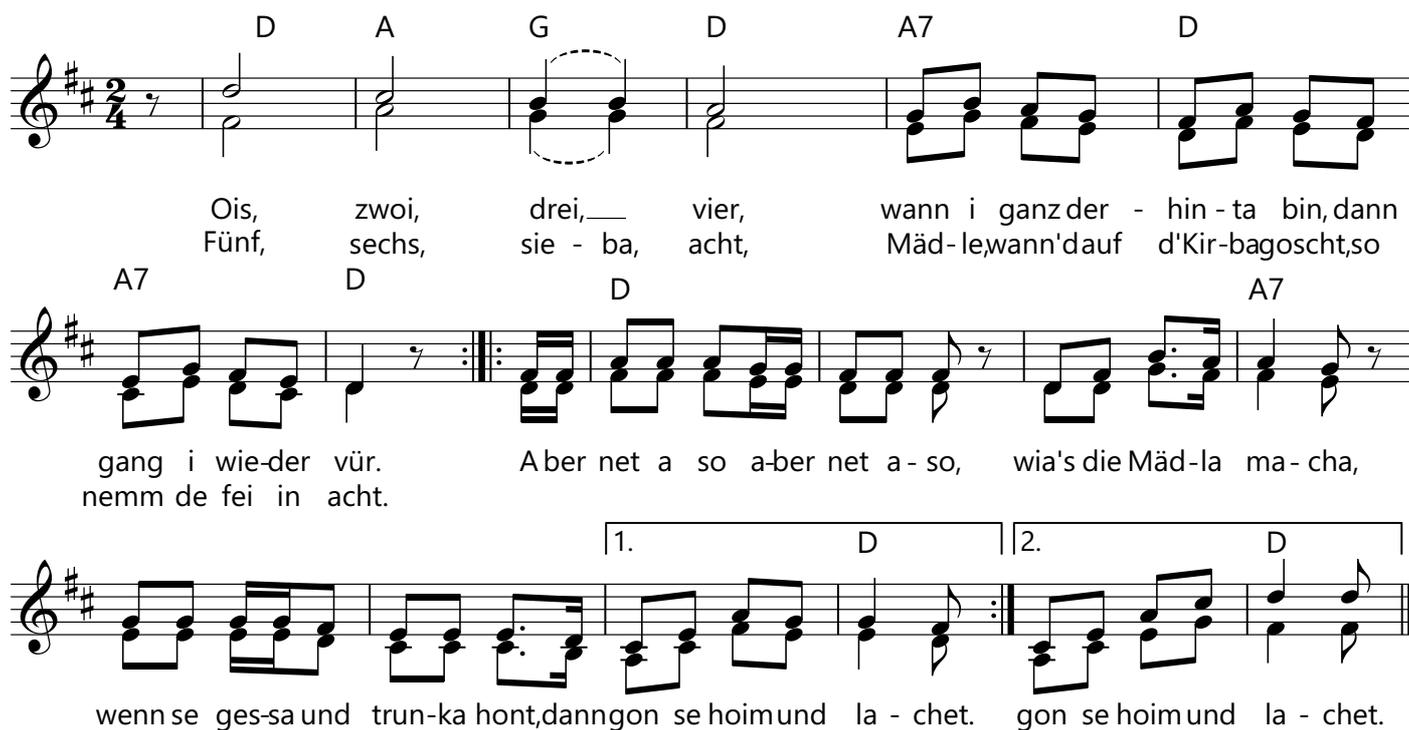


Ois, zwoi, drei, vier

aus dem Ries



Ois, zwoi, drei, vier, wann i ganz der - hin - ta bin, dann
Fünf, sechs, sie - ba, acht, Mäd - le, wann' dauf d'Kir - bagoscht, so
gang i wie - der vür. Aber net a so a - ber net a - so, wia's die Mäd - la ma - cha,
nemm de fei in acht.

wenn se ges - sa und trun - ka hont, dan gon se hoim und la - chet. gon se hoim und la - chet.

Tanzbeschreibung: Aufstellung paarweise im Flankenkreis, gewöhnliche Tanzfassung.

Takt 1-4: Vier leicht gestampfte Nachstellschritte zur Mitte.

Die gefassten Hände werden beim Ausschreiten jeweils gehoben und wieder gesenkt.

Takt 5-8: Sieben Galoppschritte zurück zur Ausgangsstellung

Takt 1-8 werden wiederholt, dann Armring- oder Hüft-/Schulterfassung

Zweiter Teil: Schottisch-Rundtanz in Tanzrichtung

Quelle: Aufgezeichnet von Karl Höpfner, Gewähr: Herr Günter, Oettingen

Veröffentlicht im "Rieser Bauertanz-Büchle" von Karl Höpfner, Reimlingen 1974 (Manuskript)